

Fundada en homenaje al Apóstol de América José Martí, con motivo del Centenario de su nacimiento próximo a celebrarse el 28 de Enero de 1953

NUESTRA AMÉRICA (FRAGMENTOS)

Por José MARTÍ.

Una de las tantas cosas que se le debe al preclaro humanista Pedro Henríquez Ureña es la edición del tomo "Nuestra América", de José Martí, en que el patriota cubano acuñó lo mejor de su hispanoamericanismo. A esa Madre América, la nuestra, la que corre del Río Grande al sur hasta la Patagonia, pertenecen los fragmentos publicados más abajo; desgraciadamente no nos fué posible, por razones de espacio, traer íntegro ese discurso de Martí, que pronunciará en 1889 con motivo de la Primera Conferencia Panamericana. Sin embargo, creemos haber logrado destacar un algo de la América de habla hispana; de su gesta, de su misión (y que la tiene enorme!); de su gente y de su presencia. Martí, tan americanista, supo entender el lenguaje profético que mana de este Nuevo Mundo, hogar libre para libres, pisoteado inicuaamente por tiranos en estos últimos años. Tenemos fe en que Colombia, Venezuela, Perú, Nicaragua, etc, sabrán colocarse en la mancomunidad de naciones libres, pero libres enteramente, donde se respete lo humano del hombre y sus derechos que lo alientan. Martí, el hispanoamericano, aparece ahora en uno de sus mejores momentos: tiene la elocuencia de la Biblia, como lo dice y su discurso "Nuestra América" es moneda de buena ley que utilizamos continuamente. Vera Yamuni, una costarricense estudiosa del pensamiento hispanoamericano y que vive ahora en México, sondeó como un gran marino las imágenes y conceptos que contiene este magnífico discurso, prototipo del martiano característico de la oratoria del genuino escritor y libertador cubano.

Luis Ferrero Acosta.

— "¿Qué sucede de pronto que el mundo se para a oír, a maravillarse, a venerar? Libres se declaran los pueblos todos de América a la vez.

Surge Bolívar, con su cohorte de astros. Los volcanes, sacudiendo los flancos con estruendo, lo aclaman y publican. ¡A caballo, la América entera! Y, resuenan en la noche, con todas las estrellas encendidas, por llanos y por montes, los cascos redentores.

Hablándoles a sus indios va el clérigo de México.

Con la lanza en la boca pasan la corriente desnuda los indios venezolanos.

Los rotos de Chile marchan juntos, brazo en brazo, con los cholos del Perú.

Con el gorro frigio del liberto van los negros cantando, detrás del estandarte azul.

De poncho y bota de potro, ondeando las bolas, van, a es-

Pasa a la Página CINCO

EL GRITO DE YARA Y DON CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES

Primer Presidente de la República en armas

Con ocasión de la memorable fecha cubana recién celebrada, el distinguido periodista don Jaime Roura del Castillo, personero de la Embajada, tuvo para nuestro periódico las siguientes declaraciones que mucho agradecemos.

"Entre las fechas gloriosas para nuestra Patria, la del 10 de OCTUBRE, tiene la más brillante significación en nuestra historia, al recoger el imponderable gesto del ilustre patriota DON CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES, llevado en acto heroico al dar fuego al ingenio de su propiedad LA DEMAJAGUA, ubicado en la rica y aristocrática ciudad de Bayamo, cuna de los primeros conspiradores que prepararon la llamada "guerra de los diez años" desde 1868 hasta 1878.

El Grito de Yara dado el diez de octubre de 1868 fué entre otros salientes de la revolución por la Independencia de la Isla de Cuba, pues se distinguieron la juventud más granada de veteranos, en su mayoría personas de posición eco-

nómica y social relevantes, que hicieron posible el anhelo de libertar a su tierra al grito de "morir por la patria es vivir", que figura en las estrofas del Himno de Bayamo o Nacional de Cuba. Carlos Manuel de Céspedes al manumitir a sus esclavos en democrático gesto de dar libertad a todos, al prójimo por amor y equidad, sentimientos innatos en él, le conocieran por el padre de la Pa-



Don Carlos Manuel de Céspedes (1809-1878)

tria; era vivo ejemplo de patriota, de conducta ejemplar y justa en la guerra y en vida, como en su gloriosa muerte.

Es el Grito de Yara y el de Viva Cuba Libre y soberana, la fecha del 10 de octubre que es celebrada con júbilo en la patria hermana y por sus Embajadas en todo el mundo con gran regocijo por los cubanos residentes fuera del territorio cubano.

De todos es conocido que el ilustre Patricio y Benemérito Carlos Manuel de Céspedes, era terrateniente, escritor, poeta, artista, abogado, de familia ilustre y de abolengo patronímico, admirado por to-

Pasa a la Pág. CUATRO

IMPRESIONES

La actitud asumida por el Sr. Presidente de la República en relación con los acontecimientos del recién pasado Setiembre, quedará para siempre grabada con letras de oro en la historia democrática del país

Cuando se suscitaban los acontecimientos del recién pasado mes de Setiembre, ya nuestro número anterior estaba en prensa motivo único que nos impidió entonces referirnos a ellos. No obstante haberlo lamentado, hoy nos sentimos satisfechos debido a que nos asiste mayor razón para externar el concepto titular de esta columna, y que a continuación repetimos: la actitud asumida entonces por el señor Presidente Don Otilio Ulate, no podrá menos que quedar para siempre grabada con letras de oro en la historia democrática del país, por cuanto, Comandante Supremo de la Nación, pudo haber continuado en el puesto de Primer Mandatario, y desde ahí, como erróneamente lo suponían, proteger a sus amigos, o manejar la investigación con las

ventajas del Poder. Pudo asimismo haber aceptado el reto de los constituyentes y establecer una lucha de Poder a Poder, con el consiguiente perjuicio para el prestigio democrático del país; pudo haber dejado predominar la vanidad y desde su alto sitio, contemplar la confusión de quienes le juzgaron desde su propio punto de vista. No obstante, y pese a que tal gesto no fué por todos comprendido, se alejó con la confianza propia de quien está en paz con Dios y su conciencia para quienes deseaban investigar actos de su gobierno lo hicieran a campo libre. Por ventura, preguntamos complacidas, se ven con frecuencia gestos de éstos en América? Es bien sabido que no. Y así con gran admira-

inspiración necesaria de ayer y de hoy en

AMERICA CRISTOBAL COLON

ARGENTINA: José de San Martín Libertador Domingo Faustino Sarmiento Estadista y Pensador Victoria Ocampo Pensadora

Pasa a la Página DOS

ROSALIA DE SEGURA

Y aprovechando la feliz oportunidad de que aún se encuentre en el país la prodigiosa Gladys Le Bas no patrocina el Ministerio de Educación un concierto para las escuelas primarias? Sabemos que muchos niños se han quedado sin oírlo, y que a más del gran beneficio cultural que para ellos sería ello, una explicación previa al concierto de las dotes de estudiante de esta niña excepcional, sería el mejor de los estímulos para nuestros niños. Tiene la palabra don Virgilio.

Y hablando de educación nuevamente, por qué no estudia el Ministerio del ramo la manera de implantar desde el año próximo la educación sexual en los grados superiores de las escuelas primarias y en todas las secundarias? Inútil es toda pretensión de solucionar los graves problemas morales que hoy afectan a la juventud si no se los pone frente a sus ojos el total del conocimiento de una verdad que mal ocultarla tanto daño ha hecho. Debemos de reconocer que la educación sexual sabiamente impartida es tan necesaria a un sano desarrollo físico y mental en el adolescente, como la religión lo es a su alma. O hay acaso quien pueda evadir a la naturaleza?

mundo FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO VI N° 122

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica, SABADO 11 DE OCTUBRE 1952

Especial para MUNDO FEMENINO

EL SIGLO Y MEDIO DE VÍCTOR HUGO

Escribe: SANTIAGO GASTALDI



Al cumplirse 150 años del nacimiento del egregio poeta Víctor Hugo las voces universales nos hablan aún con más entusiasmo, como si los pensamientos del inspirado poeta constituyesen una réplica al abandono que en la hora materialista desoye la causa humanista de los que ayer fueron los dioses del Arte, y que sólo deseaban el bien para lograr la superación humana.

Y el maestro había dicho luminosamente aquella "El Arte supremo es la religión de los iguales".

La juventud perdida en el confusiónismo de esta engañosa cultura, donde se le lleva equivocadamente por senderos materialistas, desconocen los verdaderos valores que la humanidad nos ha dado. Un mercado nuevo de industrialización cinematográfica, ha avasallado la mente inocente de la juventud, ofreciéndoles solamente una corriente determina-

da, como si la vida ha de ser el mandato de manos anónimas.

Por eso Víctor Hugo, ferviente admirador de la belleza, nos ha legado un monumento de obras literarias. Novelas, teatro, críticas; cuyo contenido es obra de un titán, y en cada una de ellas podemos sacar interesantes enseñanzas. Cuando se refiere al gran trágico William Shakespeare, en uno de sus pasajes nos dice con entusiasmo lírico: El arte es

Pasa a la Página TRES

EL EJEMPLO A SEGUIR



Clisé cortesía de Repertorio Americano

inspiración necesaria de ayer y de hoy en

AMERICA CRISTOBAL COLON

ARGENTINA: José de San Martín Libertador Domingo Faustino Sarmiento Estadista y Pensador Victoria Ocampo Pensadora

Pasa a la Página DOS

ROSALIA DE SEGURA

- Mujeres de América -

SARA REY ALVAREZ

Una mujer que consagró su vida al servicio de la humanidad, destacándose como figura brillante en la Cultura y Orientación Social del Uruguay.

De regreso a la patria, los refinadores de la cultura foránea, no obnubilaban la visión de los problemas nacionales, sino que, por el contrario, aquellos le permitieron una más honda aprehensión de la especificidad vernácula de muchos de éstos, por cuya solución hubo de desbrotar tantos cauces.

Luchadora sin pausas, no eludió riesgos en defensa de los derechos del niño, del adolescente, de la mujer, en fin, de todo ser que se hallase excluido de la equiparación social. La subversión de los valores de la democracia, las transgresiones a la solidaridad herían su acendrado humanitarismo.

No tuvo claudicaciones.— Acaso gravitaron en ella las leyes de la herencia.— Fueron proverbiales la probidad insobornable y la capacidad de acción de su padre, el diplomático uruguayo Abelardo Rey O'Shanahan y la energía incesante de su madre Sara Alvarez de Rey, de estirpe patricia.

Su voluntad de justicia y su vocación por la cultura, se brindaron en acción y pensamiento.

Clases, cursos, conferencias en Europa y en América, ensayos filosóficos, manuales de texto para la enseñanza, cuestionarios psicológicos, exégesis jurídicas, estudios literarios de género diverso, novelas, biografías, semblanzas, críticas, artículos periodísticos, etc constituyen publicaciones extranjeras y nacionales. Mucho permanece inédito. El intercambio de correspondencia con personalidades y centros de especialización,

Pasa a la Página SIETE

POR QUÉ...?

Nuestras autoridades eclesiásticas no hacen durante la celebración de la Santa Misa una difusión completa de la santa ceremonia, a fin de que conociendo más el público asistente el significado del oficio que presencia guarde más devoción y tenga mayor respeto. Sabemos que la mayor parte de los asistentes ignoran el verdadero sentido de la Misa, y asisten más por costumbre que por devoción, acaso llevados más del "qué dirán" que del anhelo de cumplir con tan santo precepto. Y sabemos también que la misa rezada en latín por muy pocos es entendida.

Desnudando el Alma

Escribe— La Condesa RINA

Lo que la mujer ha de hacer cuando al marido se le olvida que ella continúa siendo mujer

Nuestra charla anterior sobre "Los galanteadores de la mujer casada y el veneno de su galanteo" despertó una serie de protestas y reconvenciones de gran número de mujeres Y, ALGUNOS HOMBRES, posiblemente de los "galanteadores" en cuestión, acerca de "la razón que a muchas mujeres asisten para escuchar con benevolencia las amables frases de otros hombres, por cuanto ellas les hacen sentir que siguen siendo mujeres"

De acuerdo en cuanto a lo de "sentir que siguen siendo mujeres" pues de perder sin reclamo, pena ni protesta alguna esta bellísima cualidad equivale a la total anulación del existir, y esa, una mujer que en verdad lo sea no puede tolerarlo. Pero, de reclamar y sostener este bello atributo, a que se valgan de esa necesidad el grupo de cínicos y aprovechados que andan por ahí a caza de decepcionadas, coquetas

Pasa a la Página CUATRO

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad
 Teléfono 1024 Apartado 684
 100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
 Casa N° 259
 Avenida 6 entre calles 2 y 4
 Suscripción bimensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0,25
 Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00
 Venta al pregón los lunes.
 Agencia en San José: Botica La Merced.
 Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

Países a donde llega "Mundo Femenino"

- Estados Unidos (Washington, New York y California).
- Inglaterra (Londres).
- España (Madrid, Valencia e Islas Canarias).
- Cuba (Habana, Camaguey).
- Cuba (Habana, Camaguey, Caibarien en la provincia de Las Villas, Guanajay, Pinar del Río).
- Francia, (París).
- México, (México, Monterrey).
- Guatemala, (Guatemala, Antigua).
- Salvador, (San Salvador, Los Planes, Santa Ana).
- Honduras, Tegucigalpa, San Pedro de Sula).
- Nicaragua, (Managua).
- Colombia, (Cali, Bogotá, Santander).
- Venezuela, (Caracas).
- Perú, (Perú).
- Uruguay, (Montevideo).
- Brasil (Río de Janeiro).
- Chile, (Santiago de Chile).
- Argentina, (Buenos Aires, Santa Fé, San Luis).
- Puerto Rico, (San Juan).

EL PÚBLICO OPINA

Agosto 26 de 1952

Sra. doña Rosalía de Segura Pte.—
 Estimada señora:
 Envío ésta con el objeto de saludarle y darle mis agradecimientos por la lectura de su periódico. Tanto SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni.
 TELEFONO 2888

yo como mis hijas lo hemos leído y le felicitamos sinceramente pues a la par de su lectura instructiva va paralela la cultura dejando en sus tiernos corazoncitos una enseñanza nueva cada día.
 Eso es hacer Patria, publicando artículos de moral, tan elevada y tan justa, pues a mi juicio creo nuestra juventud necesita saber más de historia, de las abnegadas maestras que han dado juventud y salud por los demás; de hombres sabios de doctrinas sabias, que de políticos falsos con ofrecimientos grandes y luego nada en la práctica.

EL EJEMPLO A SEGUIR...

- BOLIVIA:**
 José Antonio Sucre Patriota, compañero de lucha de Bolívar
 Guillermo Francovich Pensador
 Alcides Arguedas Escritor
- BRASIL**
 Princesa Regente Isabel Abolió la esclavitud
 Joaquín José Do Silva Xavier (Tiradentes) Mártir precursor de la Independencia
 Gilberto Freire Pensador
- COLOMBIA**
 Antonio Nariño Patriota
 Policarpa Salabarreta Patriota
 German Arciniegas Sociólogo
- COSTA RICA**
 Dr. José María Castro Madriz Estadista
 Don Mauro Fernández Acuña Reformador educacional
 Doña Emilia Solórzano de Guardia
- CUBA**
 José Martí Patriota Apóstol de América
 Enrique José Varona Pensador
 Marta Abrew de Steves Patriota

La mujer que es madre debiera leer su culto periódico y darlo a sus hijos para sacar de él sabias enseñanzas y ponerlas en práctica.
 Sin más que reciba nuestro cariñoso saludo en unión de mis hijas, todas de Ud. Muy Attas, Ss Ss.,

Dora Prado de Ramos

NOTA: Agradecemos muchísimo la carta anterior, y acusamos recibo a la estimable señora de otra, también muy generosa que nos ha enviado.

—Viene de la Página PRIMERA

- CHILE**
 Caupolicán Héroe indígena
 Bernardo O' Higgins Libertador
 Gabriela Mistral Educadora y escritora
- ECUADOR**
 Matías Delgado Prócer
- EL SALVADOR**
 Doña Sara Guerra de Zaldívar Benefactora social
 Don José Simeón Cañas Abolición de la esclavitud
 Alberto Masferrer Educador, y sociólogo
- ESTADOS UNIDOS**
 Jorge Washington Libertador
 Abraham Lincoln Emancipador de la esclavitud
 Harriet Beecher Stowe Antiesclavista
 Hellen Hunt Jackson Defensora del indio
 Franklin Delano Roosevelt Estadista
- GUATEMALA**
 Doña Mercedes Bedoya de Molina Patriota
 Doctor don Pedro Molina Patriota (firmó el Acta de Independencia)
- HONDURAS**
 Doña María Francisca Reyes del Palacio Educadora
 Don José Cecilio del Valle Patriota y sociólogo
 Dr. don Rafael Heliodoro Valle Escritor
- MEXICO**
 Cuátemoc Héroe indígena
 Don Miguel Hidalgo y Costilla Libertador
 Don Benito Juárez Estadista
 Sor Juana Inés de la Cruz Poetisa y feminista

LA INDEPENDENCIA DE LA HERÓICA REPUBLICA DE CHINA

El XLI Aniversario de su Independencia celebró el pasado viernes la Gran República de China, la Heroica, la que no ha cesado de dar al mundo occidental pruebas incontrastables de su amor a la verdadera democracia, de su respeto por la libertad.
 Al través de estos sesenta y un años de vida republicana, ella ha sabido conquistar sitio de honor entre los pueblos orientales, no sólo por la heroicidad de su constante actitud de defensa de los sagrados derechos humanos, sino por el avance de su cultura y de su gran espíritu de fraternidad respecto a los pueblos de occidente.
 Nunca hubo pueblo más azotado, ni tampoco ninguno como él tan estoico en la lucha, tan valiente en la adversidad, tan sereno e imperturbable en el peligro. Fue, preciso es decirlo, quizás el más heroico de todos los azotados por el apocalíptico monstruo de la guerra. Quizas por eso sea tan codiciada su dominación, tan inspirador su ejemplo, y tan espontánea la admiración que hacia él tiene el mundo occidental. Pueblo ejemplar dentro y fuera de sus fronteras.
 Por eso, con el más profundo de los respetos, brota de nuestro corazón vehemente en su sinceridad el deseo por una perenne dicha y prosperidad para él, por una victoria rotunda, por una libertad esplendorosa.
 Y al expresar tales deseos, hacemos llegar hasta su gobierno, extendiéndolos a sus dignos representantes, cultísimos y distinguidos diplomáticos Excelentísimo señor Hsu y señora de Hsu, colaboradora que fue durante los años de 1942 al 44 de la Gran Madama Chiang Kai Sek en la atención de los huérfanos de guerra, y demás miembros residentes en Costa Rica de la estimable Colonia China.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES
 Frente a la Iglesia del Carmen
 TELEFONO 5478

- NICARAGUA**
 Doña Chepita Toledo de Aguirre Educadora
- PANAMA**
 Don Justo Arosemena Pensador
- PERU**
 Flora Tristán Escritora
 Tupac Amará (José Gabriel Condorcanqui) Patriota e indigenista
 Don Raúl Haya de la Torre Visionario continental
- PUERTO RICO**
 Don Eugenio María de Hostos Pensador
- REPUBLICA DOMINICANA**
 Salomé Ureña de Henríquez Poetisa
 Pedro Henríquez Ureña Humanista
- URUGUAY**
 José Gervasio Artigas Patriota
 Battle y Ordóñez Patriota reformador
- VENEZUELA**
 Francisco Miranda Precursor de la Independencia americana
 Simón Bolívar Libertador



Invitamos a la mujer costarricense, como abanderada de la democracia, que ha librado las más nobles batallas por los ideales de la patria, a unirse a la grandiosa Manifestación Nacional el próximo Domingo 12 de Octubre,

En Honor al Señor Presidente

DON OTILIO ULATE BLANCO

Ejemplar Gobernante de América

COMITÉ NACIONAL COORDINADOR

La Manifestación saldrá de Villa Quesada a las 6 a. m. y culminará en el Estadio Nacional a las 11 a. m.

Poesía Maya

PROFESIA DEL 4º KATUN

(Libro de los Vaticinios; 13 katunes)
—del Chilam Balam—

Ichcaansihó es el asiento de este Katúm.
Duro es el semblante, duro es el anuncio de su reinado.
Mordedor de hijos:
cuando venga empezará el pleito del Maligno en el mundo.
Y allí irá él con su cara de cosa amarga.
Las dádivas abrirán el cielo.
Y se abrirá con sobornos la sucesión en los públicos oficios.
Sucederá que habrá ahorcados en todas partes.
El que levante la cabeza... será mordido.
El que levante la cabeza, agujereada la bajará.
Vendidos y Revendidos serán los hijos.
Será cogido el Padre de todos.
Y habrá un día en que se oirá la danza de las hachas.
Tres grandes montones de grandes hormigas inundarán la tierra.
Será el rigor del dolor: le rigor de la discordia!
Caciques zorros,
caciques gatos monteses,
cacique chinchas
chupadores
maleficio de los pueblos!
Diciendo viene con voz de tormenta: "Voy a abofetear tu espalda".
...Este será el Katúm de las traiciones!

Del Chilam Balam de Chumayel (traducción de Antonio Mediz Bolio, Ediciones El Convivio. San José, Costa Rica).



Jade Chorotega. Museo Nacional de Costa Rica

Poesía Boruca

BORUCA, MI ALDEA

Boruca, mi aldea,
tiene la mejor flor de mi corazón.
Tiene un olor como el sabor del camarón...
Con él nos llenamos
riendo
cantando
e lcorazón contento.

CANCION DE CUNA

Tengo una chiquita bonita
mucho me gusta a mí
que ella juege conmigo.
Ello no llora.
Ella no duerme.
También sonríe.
Ella no duerme.
Abre los ojos.
Juega.

Recogidas por Doris Stone "Two Songs And Legend in Boruca" International Journal of American Linguistics Vol. XIII. 1947.

EL SIGLO Y MEDIO DE...

—Viene de la Página PRIMERA

una excepción singular entre las cosas humanas. La perfectibilidad constituye la mayor belleza de las cosas de este mundo; nada hay en él que no esté dotado de esta propiedad: crear, aumentar, fortalecer, adelantar: valer hoy más que ayer, es a la par la gloria y la vida. El no ser susceptible de perfeccionamiento constituye la belleza del arte.

Este genial poeta fué un infatigable trabajador, el ejemplo más palpitante, es ver de cómo no se desalienta aunque él fuera desterrado. Su producción, quizá las más fecundas, como Los Miserables fué escrita fuera de su Patria.

Luchó con valentía contra los tiranos, y nos demuestra un gran parte de su rebelión, contra los que querían mancillar el derecho humano. No escatimó esfuerzo, al refutar a Napoleón III, en cuyo libro que él intitula Napoleón el Pequeño, deja muy bien expresados sus pensamientos.

En la Historia de un Crimen, ha expresado el relato de unas de aquellas asambleas populares del que él fué presidente. En estas manifestaciones de rebeldía quería sublevar al pueblo francés. Fué aquel momento un rebelde al de esos anarquistas de la época, donde se enardece al pueblo, para luego lanzarse a la ca-

lle, para cometer toda clase de atrocidades.

Comprobadas estas rebeldías revolucionarias Morny le había, dicho a Maupas: Hagan lo que quieran de Víctor Hugo si lo cogen. La situación se tornó desesperante para el autor de Nuestra Señora de París. Estaba casi cercado pero de pronto una mujer se arriesgó a salvarlo fué Julieta Drouet.

Pero la gran batalla que ganó Hugo, fué aquella que se realizó en el teatro cuando se estrenó Hernani. Románticos y clásicos comprendieron que este drama libraría la primera batalla, nos dice Gautier, y ambos grupos dispusieron a una lucha sin cuartel. Nunca una obra, antes de ser conocida, había producido tal revuelo. Mientras los adversarios, para ridiculizar al arte nuevo, publicaban en sus periódicos escenas desfiguradas — merced a tolerancias de la censura, según su afortunado autor— y se mofaban del drama aplaudiendo una parodia, a la casa de Víctor Hugo afilian de todas partes pedidos de localidades. Toda Francia quería asistir a la primera representación de Hernani. Benjamín Constant le rogó en una carta que le enviase un palco o, por lo menos dos entradas.

Los jefes de la tribu, responsables de las falanjes a su mando, nos dice

el crítico, eran Gerardo de Nerval, Luis Beulanger, Carlos Nodier, Teófilo Gautier, Emilio Deschamps, los hermanos Deveria, Ernesto de Sexé-Coburg, Celestino Nanteuil, etc. Pero esta es sin duda la mejor batalla ganada por Víctor Hugo. Por todo esto, por toda su obra poética que consta de muchos volúmenes, por sus célebres novelas, que han sido traducidas a todos los idiomas, es necesario evocar esta gran figura de las letras francesas, en esta fecha memorable.

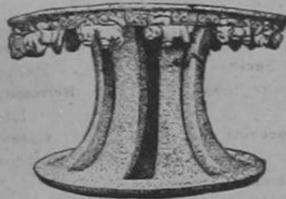
Comentando la obra del autor de Historia de un Crimen, Redan había dicho "¿Es espiritualista?, ¿es materialista? Se ignora. Por un lado no sabe lo que es abstracción... Tiene, sobre las almas, las ideas de Teruliano. Cree verlas, cree tocarlas. Su inmortalidad no es más que la inmortalidad de la cabeza.

Por esto es altamente idealista. La idea, para él, penetra a la materia y constituye su razón de ser... Su Dios es el abismo de los genéticos.

Por su parte Guyau, refuta a el autor de Los Apóstoles.

Nunca fué materialista Hugo. El mismo panteísmo no es en él más que una expresión de la naturaleza, que no excluye el yo de Dios.

Haciendo un revisionismo en la obra de Hugo, podemos hacer una selección de diferentes apreciaciones con cierta variedad que sin duda produce algún confusiónismo; co-



Altar Ceremonial Auxillar. Museo Nacional de Costa Rica

Poesía Azteca

ANHELO DE INMORTALIDAD

Soy cual un ebrio, lloro, sufro,
si sí, digo y tengo presente:
¡ojalá nunca muera, ojalá nunca perezca yo!

Allá donde no hay muerte, allá donde se triunfa, allá voy yo:
¡ojalá nunca muera, ojalá nunca perezca yo!

VIDA EFIMERA

Sólo venimos a dormir, solo venimos a soñar:
no es verdad, no es verdad, que venimos a vivir en la tierra.

En yerba de primavera venimos a convertirnos:
llegan a reverdecir, llegar a abrir sus corolas nuestros corazones,
es una flor nuestro cuerpo: da algunas flores y se seca.

EL POETA

Solo venimos a llenar un oficio en la tierra, oh amigos,
tenemos que abandonar los bellos cantos,
tenemos que abandonar también las flores. ¡Ay!

Por eso estoy triste en tu canto,
oh tu por quien se vive:

Brotan las flores, medran, germinan, abren sus corolas:
de su interior brota el canto florida que tu, poeta,
como nube haces llover sobre los otros hombres.

ANGUSTIA

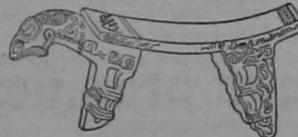
En vano nací, en vano vine a brindar en la tierra:
soy un desdichado, aunque nací y broté en la tierra.
Digo: ¿Qué harán los hijos que sobrevivan?

CANTO DE TRISTEZA
Fragmentos

Lloro y me afligo cuando recuerdo
que dejaremos las belas flores, los bellos cantos.
¡Gocemos, cantemos, todos nos vamos
y nos perdemos en su casa!
Porque no lo comprenden así mis amigos
está doliente y se sublema mi corazón:
no por segunda vez serán engendrados,
no por segunda vez serán hechos hijos,
y ya están a punto de salir de la tierra.

Un breve instante aquí, al lado de las demás:
no volverán a existir, no he de gozar en ellos,
no he de verlos más!

Traducciones de manuscritos de la Biblioteca Nacional de México — Angel Garibay.



Metate Chorotega. Dibujo de Juan Manuel Sánchez.



Ocarina huetar de 18 notas, Museo Nacional de C. R.

el crítico, eran Gerardo de Nerval, Luis Beulanger, Carlos Nodier, Teófilo Gautier, Emilio Deschamps, los hermanos Deveria, Ernesto de Sexé-Coburg, Celestino Nanteuil, etc. Pero esta es sin duda la mejor batalla ganada por Víctor Hugo. Por todo esto, por toda su obra poética que consta de muchos volúmenes, por sus célebres novelas, que han sido traducidas a todos los idiomas, es necesario evocar esta gran figura de las letras francesas, en esta fecha memorable.

Recordamos lo que nos dice uno de sus biógrafos sobre este tema.

Por las noches los visitantes y los dueños de Marine-Terrace hacían girar mesas, y Víctor Hugo interrogaba a muertos ilustres, con los que sostenía diálogos que han sido considerados en el Diario del destierro.

Un espectro me esperaba en un gran ángulo de sombra, y me dijo: "El mundo habita en la sombra". El infinito sueña, con cara irritada, el hombre habla y disputa con la oscuridad, y la lágrima del ojo se ríe del ruido de la boca. Todo lo que él lleva es rápido y feroz ¿Sabes por qué vives? ¿Sabes por qué mueres.

Los vivos tempestuosos pasan en los rumores, cifras, tumultosas, olas del océano número. No tenéis vuestro, nada más que un soplo en la sombra "Las Contemplaciones".

Laimatre decía al hablar de Víctor Hugo: "Es el monstruo de la palabra escrita.

Parafraseando con Guyau, podíamos recordar que Los trabajadores del mar, nos representaban, con Gilliat en frente del océano, a nuestro pensamiento en frente de la agitación universal. Gilliat tenía alrededor de sí, hasta perderse de vista "el inmenso sueño del trabajo perdido".

Refiriéndose a otro aspecto de su obra, nos dice el crítico: La continua presencia moral de Dios en el

Poesía Inca

He aquí algunas muestras de poesía inca, en versión española:

Religiosa:

Oh Madre Tierra,
a tu hijo el Inca
tenlo encima de tí
quieto y pacífico.

Agraria:

Bella planta, árbol fondoso
cuya sombra me caogió.
¡Triunfo!
Tú supiste abrir tus brazos
a nuestra generación.
¡Triunfo!
Triunfo, querida planta.
¡Triunfo!

Lírica:

De tanto llorar una fuente formé;
el jugo de mi dolor a otros calma la sed.

Guerrera:

Ladrón
como zorro, como tortuga
cobarde.
No es valor pelear ocultando el cuerpo.
Descubre tu pecho
y entonces veremos qué alma el sol templó mejor.

Pastoril:

Una llama quisiera
que de oro tuviera el pelo,
brillante como el sol,
como el amor fuerte,
suave como la nube

que la aurora deshace.
Para hacer un quipu
en el que marcaría
las nubes que pasan,
las flores que mueren.

Erótica:

¿En dónde mi tesoro
se esconde?
A medianoche lo lloro,
a toda hora, me falta.

Fúnebre:

(canto a la muerte del Inca):
lloremos lágrimas de sangre,
lloremos con desesperación,
a gritos lloremos,
que el sol para siempre
la luz a sus ojos quitó.
No miraremos más su frente,
ni oiremos más su voz,
ni su mirada cariñosa
velará por su pueblo.

Filosófica:

Nací cual planta que en el desierto
brota sin savia y sin calor,
y en cuyo talle, cadáver yerto,
brota ese germen que no da flor.
Pues fué mi estrella como ninguna,
porque ni en sambras la ví lucir.
Amargo llanto regó mi cuna;
sólo he nacido para sufrir.
Junto conmigo, mi triste historia
en el olvido terminará,
y ni mi nombre, ni mi memoria,
nadie en el mundo recordará.

Dramática:

(fragmentos del "Ollantay").
(monólogo)

—¡Ollantay! ¡Desdichado Ollantay...!

¡Oh Cuzco, la bella ciudad! Desde hoy seré tu enemigo implacable.

Abriré tu seno para arrancarte el corazón y arrojarlo a los buitres.

En "Ruta Cultural del Perú", por Luis Eduardo Valcárcel. Colección Tierra Firme. Nº 7. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1945.

alma está expresada en Los Miserables por una gran imagen. Juan Valjean huye por la noche ante los policías; da la mano a la pequeña Cosette; Le parecía que él también llevaba de la mano a alguien más grande que él, creía sentir que le conducía un ser invisible".

En Jersey o en Guernesey, allí en estas soledades oceánicas Anglo-Normandas el autor de Las Odas y Baladas, seguramente, tenía un ambiente propicio, para buscar algo más que los paisajes marítimos; y cuando las noches huracanadas, en esas tempestades, cuando el océano ruge enfurecido, él debía refugiarse en la soledad, sus tareas de pesar sus manos sobre la mesita de tres patas, para atraer algún espíritu errante.

Por esto muy convencido de sus hallazgos, como lo hiciera también Flamarión, éstos han encontrado una manera de comunicarse con los espíritus de ultratumba. Y no ocultan sus desvelos, sus inspiraciones que surgen de un espectro luminoso, que a cada noche visita en su gabinete de trabajo.

Las almas nobles de nuestros queridos muertos, dice Víctor Hugo, las almas que sólo han tenido un objeto y una inspiración en el mundo, que solo han querido por recompensa a sus trabajos la luz y la libertad, esas almas no pueden caer aquí en un lazo. ¡No! La muerte no es una mentira; no encuentran en las tinieblas la cautividad espantosa, la cadena terrible que se llama la nada. Continúan, por el contrario, en un fulgor magnífico, su vuelo y su destino inmortal. Eran ya libres en la poesía, en el arte, en la inteligencia y en el pensamiento; y son libres, también, en la tumba.

Los pensadores no desconfían de Dios y miran con tranquilidad, serenos, y hasta algunos con alegría esa fosa que no tiene fondo; porque saben que si el cuerpo halla en ella una cárcel, el alma encuentra alas para volar.

Quizá, que el espíritu de Víctor Hugo, ande cercando alguna mesita, de esas que los espiritistas buscan a los espíritus de ultratumba; pero para nosotros que sólo nos gusta buscar la obra de arte, seguimos en esta hora leyendo sus libros inmortales.

NUESTRO SALUDO PARA EL EXCELENTÍSIMO MONSEÑOR PABLO BERNIER



En la mañana de ayer ingresó al país el nuevo Nuncio Apostólico de Costa Rica Monseñor Pablo Bernier, recién consagrado Arzobispo, y representante de la Santa Sede ante nuestro gobierno y el de Panamá; El distinguido prelado es dueño de una cultura excelente y posee además título q' le acreditan como un sobresaliente miembro de las mejores Facultades del Canadá en donde últimamente desempeñó cátedras de gran significación.

MUNDO FEMENINO le presenta su saludo más respetuoso, deseando que su labor entre nosotros le colme de satisfacciones.

SRTA. MARGARITA AGUILAR

Día de su santa patrona será el viernes próximo para la estimable señorita Margarita Aguilar. Reciba nuestra efusiva felicitación.

CON GRAN ÉXITO FUE CELEBRADA LA FERIA DEL COLEGIO DE SION

Con asistencia de toda la sociedad costarricense llevóse felizmente a cabo la feria que organizada por las Reverendas Hnas. del Colegio de Sion y la Asociación de Cultura Musical, efectuóse durante los días 2 y 3 del mes en curso en el mencionado colegio, con el fin de recaudar fondos para atender la escuela de niños pobres del colegio.

Seguida a la feria efectuóse también el día 3 de Octubre un grandioso homenaje a la memoria de la Superiora fallecida y de la recordada profesora de música Srta. María Luisa Morales.

Ambos actos dejaron hondamente satisfechos a los asistentes por lo que muy cordialmente felicitamos a sus organizadoras Reverenda Madre Superiora, señoras Doña Teresa Musmani de Alier Bonet, doña Margarita Ortiz de Macaya y señorita Eugenia Pacheco Lara.

MEDALLÓN



SRTA. JEANNETTE LOBO

La juvenil figura de esta linda dama, su expresión de serena dulzura, su porte de reina, ponen en nuestra sección social la nota de señorial belleza y distinción. Ella ostenta el título de Reina de la Escuela Normal de Heredia y disfruta de generales simpatías en el numeroso círculo de sus amistades. MUNDO FEMENINO le rinde el homenaje de su admiración, honrando su página con la efigie de la culta dama.

TISANA

Contra

Afecciones del Hígado de diversas índole

Laboratorios

DORYAN

A NUESTROS AMIGOS INTELLECTUALES Y A LOS AMIGOS DE LA POESÍA EN GENERAL

Podemos en conocimiento que todos los amigos de la poesía así como de los intelectuales, que con el fin de lograr una mayor divulgación cultural se ha fundado en la República Argentina y a cargo de un destacado intelectual un sugestivo programa de radio que Noche a noche efectúa programas de poesía escuchado en muchísimos puntos de América. Envíen Uds. sus composiciones en muchísimos puntos de Acciones literarias y sus datos biográficos a la siguiente dirección: **Jorge Eduardo Canet** (Nocturno junto al Ensueño) L. V 13 Radio San Luis Argentina. Rivadavia 563.

Dr. OSCAR PACHECO

ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS

OBSTETRICIA

Oficina: 200 varas al Sur de La Catedral y 50 vs. al Este
Horas: 10½ a 12.
Por cita después de las 3
Teléfonos: Oficina 1645 Habitación 1646

El cumpleaños de nuestra querida compañera Holda Vargas

El jueves recién pasado fué día de grandes emociones para las de esta casa, por cuanto en él festejamos el cumpleaños de nuestra estimada y querida compañera Srta. Holda Vargas González, quien agregó al gran cariño con que por tan feliz suceso la colmamos, el homenaje de muchísimas flores y obsequios con que sus amistades le testimoniaron el afecto y simpatía que ella, por sus tantas virtudes, por su simpatía, su nobleza y su exquisito don de gentes ha sabido captarse.

Merecido en alto grado es en verdad cuanto en homenaje de nuestra

novias: Vestiditos lindos, perfumes, caricias, y tolerancia. Claro, entonces querían que pidiera ir a la Iglesia. Casadas se dejan poner horribles, olórosas a cocina, gruñonas y exigentes.

Pero si sólo tiene la culpa del cambio el marido egoísta que cree que porque ya es suya aquella mujer puede tratarla con la indiferencia de su maquinilla de afeitar, entonces amiga el proceder es, otro.

Enfocarle a él mismo el problema con la claridad que requiere, decirle que si ha olvidado que Uds., siguen siendo tan mujeres como antes, y más todavía ya que él las hizo despertar como tales al amor; imponerle de que tienen un alma que

continúa estremeciéndose al conjuro de sus palabras, un corazón que revienta al calor de sus besos, una mente que se agita por la falta de todo aquello y un coraje que se vuelve rabia al verse tratadas así. Hacerles ver con absoluta franqueza el peligro que tal trato entraña para la estabilidad del hogar y para el honor de él, puesto que en el estado de ánimo que ustedes se hallan, fáciles entonces q' en terreno tan mal abonado, germine la cizaña que otros para su propio medio querrán sembrar.

Naturalmente que todo esto rubricado por una pulcritud en el vestir y el actuar, agregando una bien probada actitud de mujeres en su exacto sentido de la palabra y por un porte perfecto como esposas, para que al abrir los ojos del torpe o vanidoso, vea también qué clase de mujer puede perder.

Suponemos que cuando hombres y mujeres aprendan a franquearse rotundamente dentro del matrimonio, vendrán a desaparecer también

muchas de las casusas que hoy los separan.

Esta es nuestra respuesta para las inconformes; y para ELLOS, los que protestaron tenemos esta otra: si son maridos, tomen para sí lo que hemos dicho, que muchas veces la mujer sólo es virtuosa porque el marido sabe siempre hacerla sentirse mujer. Si no son maridos, ninguna respuesta tenemos para él que por sentirse muy poco hombre, sólo busca sus conquistas en terreno falso y propicio no a la lucha limpia sino a ser hollado.

Gran Baile Infantil de Fantasía

Hoy 12 DE OCTUBRE de 2 a 6 p. m. en la

CASA ESPAÑA

Organizado por la Mesa Redonda Panamericana a beneficio del Arbol de Navidad del Asilo Carlos Ma. Ulloa.

Será invitada de honor la eminente pianista infantil **GLADYS LE BASS.**

Venta de recibos en Bazar Odili y en la propia Casa España

CUOTA: Niños ... € 3.00
Adultos ... € 2.00

Cortesía de: Almacén y Tienda El Globo, S. A.

DESNUDANDO EL...

—Viene de la Página PRIMERA

e ilusas, hay un gran paso. Un paso que tiene por orilla opuesta un abismo del que rara vez al caer sale una esposa, y que si sale no puede jamás librarse de las cicatrices; cicatrices que a veces marcan hasta el destino de los hijos.

Pero en fin, no vamos a machacar sobre el mismo tema, a pesar de que hay tela de sobra que cortar sobre él. Vamos a decir a nuestras amigas inconformes que otra puede ser en este aspecto la solución.

En primer lugar deben analizar el por qué de la razón existente para que el marido deje de ver en ellas a la mujer. Falta de coquetería, de comprensión, de cariño y... en algunas ocasiones, hasta de aseo. Mujeres hay que una vez casadas se creen dueñas absolutas del marido y ya no tienen para él ninguno de los halagos que tuvieron cuando

CASIMIRES LUCONI

Liquidación completa de saldos de inventario. — La verdadera liquidación del año. — El mejor tiempo para que se surta economizando dinero

VISITE LA

TIENDA EL IBIS

Quince días de

COMPLETA REALIZACIÓN

30% de rebaja en todos nuestros artículos



ENCICLOPEDIA DEL SABER

A cargo del Dr. D.

El origen de la palabra EUREKA.

Esta famosa palabra significa: lo encontré, y, según la leyenda refiere, fué pronunciada por Arquímedes, uno de los sabios más ilustres de la antigüedad, que descubrió casualmente una importantísima ley física. La corona real de Hierón, tirano de Siracusa, había estado en manos de un orífice, y cuando la so-

pecha de que éste había sustituido por otro metal una parte de su oro; por lo que encomendaron a Arquímedes la tarea de averiguar si era cierto. Este sabio lo descubrió introduciendo la corona en su baño, y observando lo que perdía de peso y lo que el agua subía; y se cuenta que echó a correr por las calles gritando: ¡Eureka! Y ahora, cuando encontramos algo que hemos buscado con empeño, repetimos esta famosa expresión.

EL GRITO DE...

—Viene de la Página PRIMERA

dos los cubanos que fué el primer Presidente de la República en armas y siendo su Gobierno energético y demostró patriotismo en sus resoluciones.

La República de Cuba ha rendido cumplido homenaje a Carlos Manuel de Céspedes por distintos medios, y ha hecho grabar su efigie en billetes de circulación forzosa, en sellos de correos y también por la ORDEN NACIONAL DE MERITO, que lleva su nombre, que fué creada por Decreto Presidencial de 18 de abril de 1926, modificado por el Gobierno del Presidente General Fulgencio Batista y Zaldívar del año 1943, ORDEN que fué instituida por el Gobierno de Cuba para honrar con el nombre del fundador de la Patria con justicia, a los servidores en grado eminente de Cuba y de la humanidad, siendo la más alta y distinguida de la Nación. Altas personalidades costarricenses han merecido el alto honor de ser condecorados con tan preciada ORDEN DE MERITO

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO"
Número suelto € 0.25
€ 1.00 bimensual

DOÑA PILAR ABAD DE BORDALLO

Hasta España, donde actualmente reside, hacemos llegar una felicitación muy cariñosa a la estimabilísima dama doña Pilar Abad de Bordallo, esposa del caballero Don Juan Bordallo, director del Instituto de Belleza que lleva su nombre.

DOÑA TERESA DE ALIER BONET

El miércoles próximo celebrará el día de su Santo la estimable señora doña Teresa Musmari de Alier Bonet, a quien con tan feliz ocasión adelantamos un muy afectuoso saludo, deseándole todo género de dichas en unión de los suyos.

Suntuosa recepción de la Embajada de Cuba

Con motivo de la celebración del Grito de Yara, el Primer Embajador de Cuba en Costa Rica, licencia don Juan Antonio Vázquez Bello y su dignísima señora, ofrecieron en la Sede de la Embajada una suntuosa recepción a la colonia cubana residente en Costa Rica, al Honorable Cuerpo Diplomático, al Gobierno, Prensa y Sociedad costarricense, ocasión en la cual también se impuso la insignia de Caballero otorgada por el Gobierno de Cuba, al doctor don Bernardo Montes de Oca, miembro del Cuerpo médico de Costa Rica.

La atención de los distinguidos Embajadores, amenizando la reunión el quinteto que dirige el maestro Grapera con típicos y siempre bellísimos aires cubanos. MUNDO FEMENINO saluda de la manera más gentil a los señores Embajadores de Cuba agradeciéndoles las atenciones recibidas, a la vez que les felicita por la gentileza y esplendor ofrecidas a sus invitados, con una fiesta que será gratamente recordada no sólo por los cubanos sino por todos los costarricenses que tuvimos la satisfacción de compartir con ellos la celebración de fecha tan memorable.

HOMENAJE EN SUS QUINCE AÑOS



Srta. Beatriz Fernández Muñoz

Puntito de Primavera donaire de sangre ibera da tu salero precoz. Quince capullos rosados adornan hoy tu destino, quince pasos en el camino de tus ensueños dorados, y ya nos llevas gitana, cogidos del corazón como no pudo Colón con toda la fuerza hispana. Da tu salero precoz donaire de sangre ibera —Puntito de primavera— Beatriz Fernández Muñoz. Octubre 12 de 1952

RAZA
A Beatriz Fernández Muñoz. Quién es la niña feliz?
Beatriz.
Y Flor de España en los Andes?
Fernández.
Quién es de raza una voz?
Muñoz.
Por eso es que se descubre en ti una expresión de Dios: Naciste el 12 de Octubre Beatriz Fernández Muñoz

Los padres de la bella amiguita, para festejar el rosado cumpleaños de su hijita, ofrecerán una Misa Solemne de acción de gracias en la capilla del Colegio del Sagrado Corazón, en Santa Margarita, Barrio de Amón, en donde cursa sus estudios Beatriz. Tal acto religioso será oficiado por el Director del Colegio Los Angeles Fray Félix Munarrix cuyas dotes de orador religioso son altamente reconocidas. En la tarde y en la Sede de la Embajada de Guatemala, los esposos Fernández Muñoz ofrecerán una fiestecita íntima por tan inolvidable acontecimiento.

Nuestra felicitación más cariñosa a Beatriz, extensiva a sus padres don Edmundo y doña Berta.

escribir a máquina se dirigió a la oficina de su padre y la secretaria Miss Dennis le ayudó a pasarla a máquina. Tres páginas completas llenó en su comentario. Al regresar a la agencia ya estaba cerrada, pero el portero le prometió se lo entregaría a la Srta. Gardner. Al día siguiente ansiosamente abrió el periódico. De bajo de la fotografía del vestido solamente aparecían las primeras tres líneas de su original. Desconsolada no sabía qué pensar, pero en la tarde recibió un llamada de la Srta. Gardner. Quería que comenzara a trabajar inmediatamente. "Y otra cosa añadió la Srta. Gardner—, lo que más nos ha impresionado es la limpieza y claridad de su escritura a máquina. Y justamente lo que nosotros necesitamos son buenas mecanógrafas. Sobre decir que desde la mañana siguiente, Emily practicaba todos los días a máquina hasta que mal o bien aprendió a escribir. Sin embargo debió tener cualidades insospechadas, porque hoy, después de 30 años, Emily Kimbrough ha sido una de las editoras más destacadas de revistas femeninas.

Las tentas y disgustadas con sus casas. Yo francamente no me explico qué es lo que le disgusta de la casa. A mí siempre me ha gustado la mía. Por qué no pueden dedicarse a trabajos caritativos y convertirse en ciudadanas útiles en lugar de esa idea descabellada de ganar dinero. Egoístas eso es lo que son". La madre de Emily afortunadamente no pensaba de la misma manera; por el contrario, ella estaba convencida de que toda muchacha debe tener capacidad para ganarse su propio sustento. Apoyada por los consejos de su madre que decía que para ser independiente mentalmente hay que serlo primero financieramente, Emily se dirigió a una agencia de publicidad en Chicago. Allí trabajaba una amiga de mucha influencia. A la mañana siguiente sin decir nada en su casa Emily se dirigió a cumplir su cita. El traje que llevaba no era el que su madre hubiese indicado pero ella lo había hecho en París y de acuerdo a los últimos modelos. Muy tallado al cuerpo, tan ceñido que era lo mismo que ponerle el forro a un paraguas.

Contrario a lo previsto, el vestido causó sensación. La Srta. Gardner se mostró muy amable. Ella también había vivido en París y después de cosas triviales, finalmente le preguntó si su vestido venía de París. "Ud. sabe —le dijo a Emily— modas es mi especialidad y el vestido que Ud. lleva es algo sensacional". Emily no creyó necesario explicar que ella misma lo había cosido. Gustosamente aceptaba la admiración que había causado. Pero su sorpresa no tuvo límite cuando la Srta. Gardner le preguntó si quería escribir originales para modas. Ella no supo al principio de qué le hablaban pero aceptó agradecida. De allí la enviaron al departamento de diseño en donde se estaba preparando los dibujos del vestido que "Mary Mac Cormick", estrenaría en la presentación de la ópera "El pájaro de nieve". Después de ir al Instituto a la Biblioteca y a la Sociedad Histórica en busca de datos, Emily se sentó a escribir su historia. Como no sabía

CONCURRIDISIMOS LOS ACTOS DE LA ALIANZA CULTURAL FRANCO COSTARRICENSE

Comemorando el 150 aniversario del nacimiento de Victor Hugo, ofrecieron la Legación de Francia y la Alianza Cultural Franco Costarricense, dos significativos actos que estuvieron plenos de concurrencia, siendo muy aplaudidos el Profesor don León Pacheco quien pronunciara una conferencia sobre tan interesante tema el lunes recién pasado, y muy gustadas las proyecciones cinematográficas del día jueves.

DON ENRIQUE MUÑOZ PADILLA

Celebra hoy su cumpleaños el estimable amigo y distinguido colaborador nuestro, don Enrique Muñoz Padilla, quien con sus bellas poesías prestigia muchas veces nuestra sección literaria. Muy complacidos felicitamos en este día al Sr. Muñoz anhelando para él incontables dichas y muchos años más de gran ventura.

Suscríbase a "MUNDO FEMENINO"

COLUMNA MARTIANA

—Viene de la Página PRIMERA

cape de triunfo, los escuadrones de gauchos. Cabalgan, suelto el cabello, los pehuenches resucitados, volando sobre la cabeza la chuzza emplumada. Pintados de guerrear vienen tendidos sobre el cuello los araucos, con la lanza de tacuarilla coronada de plumas de colores; y al alba, cuando la luz virgen se derrama por los despeñaderos se ve a San Martín, allá sobre la nieva cresta del monte y corona de la revolución que va, envuelto en su capa de batalla, cruzando los Andes. ¿A dónde va la América, y quién la junta y guía? Sola, y como un solo pueblo, se levanta. Sola pelea. Vencerá sola.

Nunca nació un pueblo más precoz, más generoso, más firme. Sentina fuimos, y crisol comenzamos a ser. Sobre las hidras, fundamos. Las picas de Alvarado las echamos abajo con nuestros ferrocarriles. En las plazas donde se quemaba a los herejes, hemos levantado bibliotecas. Tantas escuelas tenemos como familiares del Santo Oficio tuvimos antes. Lo que no hemos hecho, es porque no hemos tenido tiempo para hacerlo, por andar ocupados en arrancarnos de la sangre las impurezas que nos legaron nuestros padres. De las misiones, religiosas e inmorales, no quedan ya más que paredes descascaradas, por donde asoma el buho el ojo y pasea melancólico el lagarto. Por entre las razas heladas y las ruinas del convento y caballos de los bárbaros se ha abierto paso el americano nuevo, y convida a la juventud del mundo a que levante en sus campos la tienda. ¡Ha triunfado el puñado de apóstoles!

Qué importa que, por llevar el libro delante de los ojos, no viéramos, al nacer como pueblos libres, que el gobierno de una tierra híbrida y original, amasada con españoles retaceros y aborígenes torvos y aterrados, más sus salpicaduras de africanos y menceyes, debía comprender, para ser natural y fecundo, los elementos todos que, en maravilloso tropel y por la política superior escrita en la Naturaleza, se levantaron a fundarla! ¡Qué importa el desdén, repleto de guerras, del marqués lacayo al mestizaje! ¡Qué importan las luchas entre la ciudad universitaria y los campos feudales! ¡Qué importa el duelo, sombrío y tenaz, de Antonio de Nariño y San Ignacio de Loyola! Todo lo vence y clava cada día su pabellón en alto, nuestra América capaz e infatigable.

De aquella América enconada y turbia, que brotó con las espigas en la frente y las palabras como lava, saliendo, junto con la sangre del pecho, por la mordaza mal rota, hemos venido, a pujos de brazo, a nuestra América de hoy, heroica y trabajadora a la vez, y franca y vigilante, con Bolívar de un brazo y Herbert Spencer de otro; una América sin suspicacias pueriles, ni confianzas cándidas, que convida sin miedo a la fortuna de su hogar a las razas todas, porque sabe que es la América de la defensa de Buenos Aires y de la resistencia del Callao, la América del Cerro de las Campanas y de la Nueva Troya. ¿Y preferiría a su porvenir, que es el de nivelar en la paz libre, sin codicias de lobo ni prevenciones de sacristán los apetitos y los odios del mundo; preferiría a este oficio grandioso el de desmigajarse en las manos de sus propios hijos, o desintegrarse en vez de unirse más, o por celos de vecindad mentir a lo que está escrito por la fama y los astros y la Historia, o andar de zaga de quien se le ofreciese de zagal, o salir por el mundo de limosnara, a que le dejen caer en el plato la riqueza temible? ¡Sólo perdura y es para bien, la riqueza que se crea, y la libertad que se conquista con las propias manos... Se ha arado en la mar. También nuestra América levanta palacios y congrega el sobrante útil del universo oprimido, también doma la selva, y lleva el libro y el periódico, el municipio y el ferrocarril; también nuestra América, con el sol en la frente, surge sobre los desiertos coronados de ciudades. Y al reaparecer en esta crisis de elaboración de nuestros pueblos los elementos que la constituyeron, el criollo independiente es el que domina y se asegura, no el indio de espuela, marcado de la fusta, que sujeta el estribo y le pone adentro al pie, para que se vea más de alto a su señor.

¡Donde no se olvida y donde no hay muerte, llevamos a nuestra América, como luz y como hostia; y ni el interés corruptor, ni ciertas modas nuevas de fanatismo, podrán arrancárnosla de allí! Enseñemos el alma... para que vean que la tenemos honrada y leal, y que la admiración junta y el estudio útil y sincero de lo ajeno, el estudio sin cristales de présbita ni de miope, no nos debilita el amor ardiente, salvador y santo de lo propio.

(Fragmentos de "Nuestra América", por José Martí).

CASA GOLDBERG
175 vs. al sur de la Botica Francesa — Tel. 5304 - Ap. 219
CLUB DE MUEBLES
En formación Serie Navidad
TOME SU ACCION HOY MISMO
SERIEDAD Y HONRADEZ

SEMBLANZA DE LA MUCHACHA QUE BUSCA SU PRIMER EMPLEO

Por Myriam de BEDOUT

VOUSA. Nueva York.—Estoy segura de que la mayoría de los que me escuchan recuerdan con tanta claridad como si fuese ayer, el día en que por primera vez salieron en busca de un empleo. Porque indiscutiblemente este primer paso, dejando la casa y aventurándonos en el mundo, aunque el mundo sea en nuestra misma ciudad—, es un paso bastante difícil. Y pensándolo bien, yo creo que el mayor temor que todos sentimos cuando nos decidimos a conseguir trabajo, es el de que nuestros presuntos jefes, no nos crean suficientemente capacitados, o nos encuentren demasiado jóvenes para ser merecedores de un sueldo. Tengo aquí en mis manos una historia típica de esta naturaleza, la historia de una muchacha joven que va en busca de su primer empleo, y nos la cuenta Emily Kimbrough en su libro titulado "Through Charley's

door" (que podríamos traducir "Por la puerta de Carlos"). La familia Kimbrough era una familia progresista y acomodada en Indiana. La Srta. Kimbrough había asistido al colegio y con permiso de sus padres había hecho un viaje en compañía de una amiga a la ciudad de París, para perfeccionarse en el francés. Según ella misma nos lo cuenta, su acento nunca mejoró, pero ella hizo el viaje. En el año de 1923 regresó a Chicago, a donde se había trasladado su familia, y como era una muchacha moderna su ambición era hacer algo. Una actitud que en esa época no siempre atraía simpatías. Con frecuencia se oía a las madres de mil novecientos veintitrés exclamar con tristeza: "No me puedo imaginar qué es lo que les pasa a las muchachas de ahora. Ud. las manda al colegio y regresan descon-

Haga su refresco de cebada en casa... es muy sencillo



1 Agréguese un poco de agua fría a la Cebada "ROBINSON'S" haciendo una pasta delgada y fina.

2 Mézclese esta pasta en agua caliente y hiérvese un minuto, agregando azúcar y esencia a gusto.

3 Cúelese y sírvase caliente o frío.

Es tan sencillo como eso, y recuerde que no obstante que se obtienen 192 vasos de una lata de 1 lb., Ud. no tiene que hacer más de la cantidad que necesite.

Agentes:

INTERNATIONAL AGENCIES — San José.

Gran Baile Infantil de Fantasía
Hoy 12 DE OCTUBRE de 2 a 6 p. m. en la
CASA ESPAÑA

Organizado por la Mesa Redonda Panamericana a beneficio del Arbol de Navidad del Asilo Carlos Ma. Ulloa.

Será invitada de honor la eminente pianista infantil GLADYS LE BASS

Venta de recibos en Bazar Odili y en la propia Casa España

CUOTA: Niños € 3.00
Adultos € 2.00

Cortesía: Tienda de Calzado y Zapatería Reyes — Avenida Central

B.F. Goodrich



la mejor llanta por su precio!



La nueva Llanta B. F. Goodrich de Extra Baja Presión le ofrece CONDUCCION MAS SEGURA, MAYOR ECONOMIA, LARGO KILOMETRAJE, DISEÑO

COMPAÑIA MERCANTIL, S. A.

Distribuidores: Agencia B. F. GOODRICH
San José, Costa Rica

Teléfono 3460

Apartado 545

El Retablo de las Maravillas montado por alumnas del Colegio José Joaquín Vargas Calvo

Altamente plausible es que los estudiantes de secundaria desarrollen sus capacidades artísticas para un mejor desenvolvimiento de sus personalidades y afianzar su cultura; dentro de esa norma cae un buen grupo de estudiantes del Colegio José Joaquín Vargas Calvo que montó el sábado pasado el entremés revivido "El Retablo de las Maravillas", con oportunidad del 12 de octubre, Día de la Raza. Dicha representación se dió con sincero hispanismo y no el superficial y con fines nada hispanistas que se estilaban en los últimos años; fué un acto cultural destacable.

Los muchachos actuaron, conquistando el aplauso con fineza y lograron infundirle vigor vital, hasta donde les fué posible porque son diletantes; supieron aquilatar el aspecto jocoso y el sentido humano envuelto en un manto de alegre sátira a la credulidad del hombre, atenta al que dirán.

Dirigieron el grupo —con bastante acierto y dignidad artística las

profesoras señoritas Anita Alán y María de los Angeles Rojas—: actuaron como CHIRINOS: Cecilia Fayth Morales; CHANFALLA: Guido Villalobos; BENITO: Luis Ed. Vargas Vargas; GOBERNADOR: Carlos Alberto Salazar Fatjó; JUAN, Roger Fernández Fernández; PEDRO CAPACHO, Leonel Vargas Méndez; JUANA: Bernardita Valverde Brenes; TERESA REPOLLA: Eiba Niña García Carmona; SOBRINO, Rafael Humberto Soto Parra, FURRIR Roy Aragón Trapghn y RABELIN, Rodolfo Borbón Sartoressi.

En esta misma oportunidad, y a continuación, otro grupo escenificó el bailable "La Tarara", música folklórica española del siglo 17; lo condujo don Gilberto Murillo, con la mayor pericia como él sabe hacerlo.

MUNDO FEMENINO se siente satisfecho de aplaudir a esta labor de extensión cultural. Ojalá continúen adelante! Y, ojalá halla otros colegios que organicen grupos teatrales.

COLUMNA CATOLICA

Por encontrarla de sumo interés y provecho para nuestros estimados lectores, reproducimos el presente artículo tomado del Eco Católico. Aprovechamos la oportunidad para instar a todos los estimados sacerdotes a enviarnos sus colaboraciones a fin de poder sostener esta columna para el mayor beneficio moral de cuantos la lean y para de este modo poder cooperar en la campaña de higiene moral precisa a la redención social de nuestra juventud.

VEMOS Y DECIMOS

Lectores amigos, vamos a referirnos hoy a dos asuntos de los que ha informado la prensa en los últimos días. Nos referimos a una Circular enviada a los padres de familia del Liceo de Costa Rica por el Director de aquella Institución y a la reacción que dicha Circular ha producido en un pequeño sector del alumnado de dicha casa de enseñanza.

1. Una circular

El señor Director del Liceo de Costa Rica, profesor don Ramiro Montero, dirigió en días pasados una Carta Circular a los padres de familia de los estudiantes que terminarán este año sus estudios secundarios.

El distinguido educador pone sobre aviso a los hogares de estos estudiantes sobre un posible fracaso de los muchachos ante las pruebas de bachillerato.

Encontramos en dicha Circular un hecho que no podemos dejar pasar. No nos alarma tanto el que los estudiantes, por este año, no lleguen a realizar sus anhelos. Eso es lamentable, pero pasa con frecuencia. Lo que nos inquieta es la causa aducida por el culto educador.

"Una de las causas... de esta situación, dice la Circular, es la intensidad de la vida social que practican los jóvenes de estas secciones, en detrimento, lógicamente, de su vida intelectual".

La intensidad de la vida social, es decir, de bailes, de paseos y diversiones. Esa es una de las causas.

Que problema más agudo está denunciando la proclama del señor Director del Liceo: problema no solamente de la juventud estudiantil de los últimos años, sino de la juventud en general.

Intensidad de vida social. Qué bien dicho. Hoy todo se reduce a eso, a bailes y fiestas. Ha llegado hasta tal punto esa intensidad de vida social, que hasta para hacer el bien, para ayudar al necesitado, para practicar la caridad, es necesario acudir a los bailes y a los juegos, a las diversiones y a las fiestas.

Necesaria es la diversión, buena es la diversión, pero debida-

mente reglamentada. Todos los extremos son malos. No todo puede ser diversión. La vida tiene partes, muchas partes, muy duras. Hay que prepararse para encarar esa dureza de la vida.

El problema debe ser enfocado con todo cuidado. Es el hogar, ante todo, quien debe hacerlo. Nula es la tarea del maestro si el hogar no corresponde, si los padres de familia, dominados por la indolencia, no se preocupan por el porvenir de sus hijos.

Casi todos los problemas de orden moral que aquejan a la juventud, se reducen a problemas de hogar, manifestándose una vez más la honda crisis moral de la familia de hoy.

Los padres han perdido la autoridad sobre sus hijos. Hoy son ellos los que mandan; los padres, a regañadientes o con gusto, son los que obedecen.

No invirtamos los valores. Han ganen sentir los padres de familia, con decisión y firmeza, la autoridad de que están investidos por Dios en el cumplimiento de su misión de padres. Impongan su autoridad de educadores natos a sus hijos. Reglamenten las costumbres de sus hijos. Hay tanto libertinaje en las costumbres modernas, hay tanto peligro para la formación moral de la juventud, que es inconcebible tanto descuido por parte del hogar en el cumplimiento de una misión de la cual son responsables ante Dios y ante la Patria.

2. Una actitud.

Con motivo de la Circular que comentamos, se han producido varias publicaciones por parte de los estudiantes. Se ha querido responsabilizar a los mismos profesores del posible fracaso de los muchachos, acusándolos de incapacidad. Y se ha llegado, en el colmo de la insolencia, a decir públicamente que del fracaso es responsable el se-



SUPERIOR DESDE 1890

Fraube DOBLE

ñor Director del Liceo quien "en tres años que lleva de servir el cargo aún no ha terminado siquiera de organizarse". Esto es una vergüenza. Esto es un hecho gravísimo que deja en muy mal predicado la cultura de los sintoma de una grave enfermedad: la rebeldía y el irrespeto del alumno para con su maestro.

Hoy pareciera que es el estudiante el que enseña y el maestro el que aprende. Se acabaron aquellos tiempos en que el "magister dixit" era la última palabra.

¿Cuáles son las causas de tan alarmante situación? Valdría la pena hacer un estudio a fondo.

Por el momento se nos ocurre que no pequeña parte tienen las teorías de última hora según las cuales, la personalidad del estudiante está ante todo y sobre todo. ¿Cuál personalidad, nos preguntamos? ¿Desde cuándo el niño nace con personalidad definida? ¿No es acaso la educación la que tiene como fin principal formar la personalidad del estudiante? De lo contrario, ¿para qué educación?

Reflexionemos un poco sobre esto. Vale la pena. Es absolutamente necesario ponerle freno a tanto desorden y a tanta inversión de conceptos y de valores.

Antonio Troyo C., Fbro.

La CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL

— AVISA —

A TODOS LOS PATRONOS, YA SEAN PARTICULARES, EL ESTADO O SUS INSTITUCIONES

Que conforme a los acuerdos tomados en los artículos: 5º del acta N° 1105 de la sesión celebrada el 21 de julio de 1952; 6º del acta N° 1108 de la sesión celebrada el 28 de julio de 1952; 3º del acta N° 1109 de la sesión celebrada el 30 de julio de 1952 y 3º del acta N° 1131 de la sesión celebrada el día 26 de setiembre de 1952.

A PARTIR DEL 1º DE OCTUBRE PRESENTE, están vigentes las nuevas cuotas para financiar el SEGURO de ENFERMEDAD y MATERNIDAD

La modificación de esas cuotas aparece publicada en La Gaceta N° 223 del día martes 30 de setiembre de 1952.

El artículo 9 del Reglamento de los riesgos de Enfermedad y Maternidad ya reformado dice lo siguiente:

Artículo 9º—Las cuotas para financiar los regímenes de Enfermedad y Maternidad, serán las siguientes:

- a) Para los trabajadores al servicio de empresas particulares, del Estado o de sus instituciones, el 3% de sus salarios;
- b) Para los patronos, ya se trate de particulares, del Estado o de sus instituciones, el 3% de los salarios de sus trabajadores;
- c) Para el Estado como tal, el 1% del monto de los salarios de todos los trabajadores cubiertos por el régimen; y
- d) En los casos de Seguro Familiar, los trabajadores pagarán el 4% de sus salarios; los patronos, ya se trate de particulares, del Estado o de sus instituciones, el 5% de los salarios de sus trabajadores; y el Estado como tal el 2% del monto de los salarios devengados por los trabajadores protegidos por el beneficio familiar.

La deducción debe practicarse tanto sobre el monto ordinario del salario como sobre las retribuciones extraordinarias o especiales. Si resultaren fracciones se elevarán los céntimos de tal modo que el importe de las cuotas termine en cero o cinco.

Los patronos quedan obligados, en el momento de pagar los salarios respectivos, a deducir de los mismos la cuota de los trabajadores.

Las planillas que se paguen en los primeros días de noviembre y que son las correspondientes al mes de octubre, deben presentarse con las deducciones hechas según los nuevos porcentajes de cuotas. Las oficinas administrativas de la Caja rechazarán aquellas que no se presenten en debida forma.

AL DISTINGUIDO CUERPO MEDICO

Nos es grato avisar que ya llegó, directamente de Francia, la nueva partida del excelente preparado "CHATELAIN"

URODONAL

El gran disolvente del ácido úrico.

De la misma marca "CHATELAIN" encontrarán también en las principales Boticas y Farmacias, existencias permanentes de los siguientes productos:

SINUBERASE

En tabletas, Fermento láctico, para la disinfeción del tubo digestivo.

GLOBEOL

Píldoras, para la anemia, neurastenia, debilidad, etc.

BOLDARLEM

Cápsulas. Tónico hepático.

GYRALDOSE

En comprimidos. La especialidad favorita para la higiene femenina.

FANDORINE

Para reglas dolorosas o irregulares y molestias de la edad crítica.

INTERNATIONAL AGENCIES

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

Teléfono 2826

SAN JOSE, C. R.

Apartado 186

Gran Baile Infantil de Fantasía

Hoy 12 DE OCTUBRE de 2 a 6 p. m. en la

CASA ESPAÑA

Organizado por la Mesa Redonda Panamericana a beneficio del Arbol de Navidad del Asilo Carlos Ma. Ulloa.

Será invitada de honor la eminente pianista infantil GLADYS LE BASS.

Venta de recibos en Bazar Odili y en la propia Casa España

CUOTA: Niños C 3.00
Adultos C 2.00

Cortesía de: Tienda Roxy — Av. Central, frente al Congreso

MUNDO FEMENINO Y EL ATENEO DE COSTA RICA

Por una magnífica y bien dirigida petición de los licenciados don Román Jugo Lamicq y don Luis Barahona Jiménez, secundados por otros intelectuales, se ha restablecido, en segunda jornada, el Ateneo de Costa Rica, organismo que diera otrora tanto prestigio a la vida cultural costarricense. Tocó en suerte nacer bajo los auspicios de la Universidad de Costa Rica la que se ha desvelado enormemente porque no muriera al nacer. Tiene ya la vida asegurada: vida de lucha y de inquietudes; vida de triunfos y de desvelos; vida placentera al saber que no atesorará para sí cultura sino que la ha de brindar como luz por todos los rumbos.

MUNDO FEMENINO ha dispuesto otorgar media página en cada edición suya, como modesto aporte a la inmensa y perentoria labor que realizará el Ateneo de Costa Rica, ya que la cultura nacional se encuentra tan alicaída en los últimos años; esfuerzos por restablecerla se hacen, pero no han producido lo que debió de haberse visto hace ya tiempo. Brindamos nuestras páginas para divulgar la labor que realizará, para estimular sus funciones y para ir dando a conocer, desgraciadamente a poquitos, la producción de los ateneístas entre los cuales se encuentran gran número de las cabezas mejor dotadas de nuestro mundo intelectual y cultural. En esta hora de crisis en que brota como salvación el Ateneo de Costa Rica; ahora cuando es más necesario el acercamiento, MUNDO FEMENINO acude para lograr afianzar con plenitud el naciente Ateneo; ahora es cuando, en realidad, vendrá a robustecerse la cultura nacional como una labor de altos estudios. El Ateneo de Costa Rica reafirmará lo sabido para que no se olvide y se preocupará por abrir nuevas perspectivas a los jóvenes anhelantes de conocer la entraña que nos anima. Porque tal es uno de los postulados fundamentales de dicho Ateneo: la juventud tendrá las puertas abiertas, puertas que no se le cerrarán; la juventud que espera empaparse de sabiduría y asimilar lo ecuménico para acrisolar una cultura autóctona, podrá acudir allí confiadamente. Del Ateneo de Costa Rica brotará saber así como brota agua el tallo de banano al cortarse. Así lo proclamamos porque sabemos que el Ateneo de Costa Rica vendrá a constituirse en guía para la juventud.

MUNDO FEMENINO al ofrecer su cooperación, no quiere quedarse al margen de su ofrecimiento sino que realmente desea trabajar, cooperar y con tal estrella, bajo tal punto tutelar, inicia hoy la publicación de su página ateneísta que esperamos ha de constituir con el correr del tiempo un archivo sincero, apremiante y digno de la historia cultural que ha de desarrollar el Ateneo de Costa Rica. Uno de nuestros deseos fundamentales al inaugurar esta nueva faceta fué el de publicar como un homenaje sin trabas y saturado de sinceridad la lista de los socios fundadores del Ateneo de Costa Rica; como no lo pudimos hacer, decidimos, en cambio, ir dando algunas noticias biobibliográficas de cada uno de ellos en sucesivas oportunidades. Además, quisimos recoger colaboración de los ateneístas, pero nos fué imposible por la premura y otros tantos temas tan apremiantes de la vida periodística, ya irá desfilando por esta página que MUNDO FEMENINO dedica a divulgar la labor del Ateneo de Costa Rica la colaboración de los componentes de tan benemérito organismo. Y, por último, queremos establecer un amplio campo donde se discutan, sin pasión y sin prejuicios, las calidades de cada miembro ateneísta: la labor desplegada por cada uno de ellos; sus méritos y su influencia en la vida cultural del país; la trayectoria seguida, y algunas sugerencias a fin de que, si son dignas, sean desarrolladas por los componentes de dicho Ateneo. Todo lo iremos haciendo despacio, muy despacio si se quiere, pero sabemos que llegaremos al final, que venceremos y que, una vez más, Costa Rica podrá sentirse muy ufana y más orgullosa de contar en su seno con un organismo sumamente importante. Y más feliz debe sentirse al cabo de los años al contemplar que esa asociación pudo permanecer gracias al celo, a la inquietud y a diligencia de un puñado de ciudadanos del pensamiento, libres de trabas y llenos de fervoroso entusiasmo por todo sendero cultural.

MUNDO FEMENINO, pues, al ofrecerse, saluda cordialmente a todos los componentes del Ateneo de Costa Rica y al instarlos a una prolífica y benemérita labor les dice a pecho pleno: Aquí estoy con ustedes. ¡Juntos!

SARA REY ALVAREZ —Viene de la Página PRIMERA

de distintos países, se halla integrado por varias decenas de cartas.

Sentía la necesidad de modificar repetidamente sus producciones, de utilizar conceptos en consonancia con las últimas adquisiciones del saber, de trastocar las formas, en una búsqueda de perfecciones cenitales, humanamente inaccesibles.

Clasificar sus obras en filosóficas, psicológicas, literarias, etc. es, generalmente, unilateralizar el criterio valorativo, pues en cada una de ellas se advierte una urdimbre de los diversos aportes del conocimiento, resultante de la visión universalista de la autora. La clasificación de ellas, según la tónica predominante en las mismas, sólo habría de facilitarles su enumeración, que, por otra parte, distará mucho de ser exhaustiva.

Trabajo Psico-Sociológico y Acción Social

The application of psychology to the diagnosis and reeducation of delinquent children. Tesis presentada en la Universidad de Londres, en 1927, para la obtención del Diploma Académico.

Las aplicaciones de la psicología a la diagnosis y reeducación de menores delincuentes. Tema que integra un ciclo de conferencias pronunciadas en la Universidad de Montevideo en 1928 y publicados en Anales de la Universidad, N° 126 de 1930.

Aplicaciones de la psicología al estudio de la delincuencia. Cursillo dictado, en 1929, en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Montevideo.

Plan general y reorganización de los sistemas de reeducación de menores. Notable conferencia pronunciada en la Universidad de Montevideo, en 1930 y publicada en el Suplemento del diario "Imparcial" de 26 de setiembre de 1930. Sostenía la Dra. Rey Alvarez: "El primer paso, en el lento y complicado proceso" reeducativo, es el examen de las características físicas", "fisiológicas y psicológicas, antecedentes" familiares y morales, condiciones del ambiente. Son tan múltiples y de grado tan diferente, los factores físicos "temperamentales y mesológicos que pueden haber contribuido" a determinar la conducta o actos antisociales de los niños," que es necesario, ante todo, establecer cuáles de ellos y "en que grado, han actuado sobre su personalidad".

Designada en 1929, la Dra. Rey Alvarez, Miembro del Consejo del Patronato de Delincuentes y Menores, presentó, a dicho Organismo, entre diversas iniciativas, las siguientes:

Proyecto de reorganización de la reeducación y asistencia de los menores por parte del estado. Elevado por el citado Consejo al Parlamento.

Proyectos sobre creación de un Consejo Nacional de Protección de Menores. En colaboración con el Dr. Julián Alvarez Cortés.

Redacción y aplicación de una ficha médico-psico-pedagógico-social.

Para el estudio psíquico y la orientación vocacional de los menores ingresados al Centro de Menores de Malvín. (La parte mé-

FUNDADORES DEL ATENEO DE COSTA RICA



Licdo. don Ramón Jugo L.

Renace el Ateneo de Costa Rica gracias a los esfuerzos del Lic. don Román Jugo Lamicq, sumamente conocido de nuestros lectores como cuentista sutil y ensayista atildado. Simultáneamente se desarrolló, en igual sentido, la gestión (de gran valor también), del profesor don Luis Barahona Jiménez. Felizmente la idea no cayó en el vacío y el Ateneo nació durante la fecunda rectoría del Lic. D. Fernando Baudrit, ahora Magistrado de la Corte Suprema de Justicia, quien encargó al Decano de la Escuela de Filosofía, don Carlos Monge Alfaro, convocar a los intelectuales y promover hasta afianzar la creación del naciente Ateneo.

Por esta columna de Fundadores del Ateneo Costarricense desfilarán, en síntesis bio-bibliográfica, todos los intelectuales que se reunieron y fundaron ese organismo llamado a encauzar los altos estudios y a ejercer una influencia notable dentro de la cultura nacional. Hoy reproduciremos, como un homenaje a este promotor del Ateneo de C. Rica, los conceptos recién publicados por la revista "Libros de Hoy" acerca de Román Jugo, publicado en la página Quién es Quién en la Literatura Latinoamericana de esa revista que dirige excelentemente don José Rovira Armengol y que se edita simultáneamente en cinco idiomas. Libros de Hoy dice de Román Jugo lo siguiente:

Licenciado en Leyes. Publicó: "Los Límites del Hombre" (Novela); "Sarmiento periodista" (análisis a la contribución de Sarmiento al periodismo y literatura de América); "Hacia la Unidad de América por la Cultura y la Economía" (ensayo). Colaboraciones en MUNDO FEMENINO, Cuadernos Costarricenses de Cultura, Repertorio Americano, Costa Rica de Ayer y Hoy. Ganó: Primer Premio en cuento del periódico MUNDO FEMENINO; Primer Premio en un concurso sobre Sarmiento; Primer Premio de primera categoría en el concurso continental organizado por el Instituto Americano de Estudios Económicos y Sociales de Buenos Aires; Premio "15 de Setiembre" 1951, Guatemala.

SUGERENCIA

Ya es hora de ir formando una antología del cuento folklórico costarricense y de estudiarlo detenidamente. ¿Habrá algún miembro del Ateneo de Costa Rica que se atreva a realizarlo? Sugerimos este estudio ensayístico y la antología, brindarlo en una o varias conferencias o en nuestras páginas. Creemos que allí podría entrar con derecho propio Manuel Argüello Mora, Manuel González Zeledón (Magón), Joaquín García Monge, Ricardo Fernández Guardia, Carlos Gagini, Carmen Lyra, Fabián Dobles, Ro-

Se ha puesto a la venta el esperado libro de SOTERO OTERO DEL POZO, titulado

LA ETERNA CONJETURA

Es un libro distinto que aborda los problemas vitales de la Humanidad con esa sinceridad, galanura, humorismo y valentía que son las características de la prosa castiza de este castellano escritor.

Pedidos a RUMBOS

Plaza de Jesús, 5 — MADRID

Se sirve a vuelta de correo por su precio, 35 pesetas, sin otro gasto.

dica estuvo a cargo del Dr. Julián Alvarez Cortés.)

Reglamento interno del Centro de Menores de Malvín. (Hoy Centro de Menores Dr. Julián Alvarez Cortés). Aprobado por el Consejo y aplicado inmediatamente.

Proyecto de reglamento para la cárcel de mujeres.

Sobre creación de una colonia educacional de mujeres. Tema ya tratado por su autora años antes.

Compra de máquinas de tejer para ampliar las posibilidades de preparación profesional de las menores recluidas en el "Buen Pastor".

Una densa documentación existente, certifica sus iniciativas, orientadas en el sentido de procurar el mayor beneficio intelectual y moral a los menores bajo la guarda del Consejo. Otro exponente de lo afirmado lo constituye su:

Memorandum sobre la creación de un servicio social para la infancia clínica preventiva médico-psicológica 1932.

En la brega por los senderos tan abruptos de los problemas so-

ciales, su voz, muchas veces, adquirió modulación de polémica.

En asuntos de tal índole, los requerimientos a su asesoría de genuina ilustración por parte de parlamentarios, investigadores, estudiosos, fueron frecuentes y reiterados.

Los derechos femeninos tuvieron en la Dra. Rey Alvarez una erudita y constante defensora. Breve testimonio de esta afirmación, además de su acción personal, ya sea en el seno del Partido Feminista que integró, o bien fuera de él, son los siguientes trabajos:

Feminismo y psicología diferencial de los sexos. Conferencia dictada en el Museo Pedagógico de Montevideo, en agosto de 1930. Dos conceptos del feminismo.

TISANA
Contra
Afecciones del Hígado
de diversas índole
Laboratorios
DORYAN

mán Jugo, Allen Pérez Chaverri, Carlos Salazar Herrera y algunos otros más. Debemos demostrar que el cuento costarricense se ha nutrido de la tierra, del paisaje y del hombre y que es una manifestación altamente folklórica más que inventiva; que lo ha realizado con maestría y con una sutileza digna de estudio.

DE LA ESTIMACION EXTRANJERA

¡Magnífica noticia! La revista "Honduras Rotaria" que dirige el rector de la Universidad hondureña, el doctor don Jorge Fidel Durón, publicó en el número correspondiente a setiembre próximo pasado un ensayo de nuestro colaborador y ateneísta Luis Ferrero Acosta intitulado "Génesis cultural de Costa Rica", en el que adopta con franqueza un deseo rehabilitador del indio y de su cultura autóctona. Es una visión general y muy panorámica de las culturas aborígenes costarricenses.

ACTIVIDADES DE ATENEISTAS

Lilia Ramos editó hace poco un magnífico libro: "Si su hijito...", obra didáctica y profusa de consejos para padres de familia. ¡Recomendamos buscarlo!

Carlos Salazar Herrera, tan excelente cuentista, ha sabido una vez más poner en relieve sus dotes directoras en la Radioemisora Universitaria que vuela por los aires en la onda de 1235 kilociclos. Esperamos que cada día ha de mejorar y que cada día ha de tener más radioescuchas. Pocas universidades del mundo tienen estaciones radioemisoras; la nuestra la tiene y si pequeña es, todavía no cuenta con grandes facilidades económicas, pero es de hacer notar que su director y todos los que en ella participan lo hacen lo mejor posible a sus medios. El Ateneo de Costa Rica tiene en los canales de esta estación un campo magnífico. Nos alegramos de verla luchar por la cultura.

DE ISAAC F. AZOFEIFA

A la Universidad toca especialmente —además de la tarea aún no bien comprendida de acercar la cultura superior al pueblo— ir sustituyendo su cuerpo actual de preceptores por un activo equipo de hombres de ciencia, de investigadores, de creadores en los dominios de la técnica y de las artes. Entre las medidas de mayor importancia para esa sustitución está la selección del profesorado por incorporación paulatina al tipo de remuneración anual que la técnica moderna aconseja.

(De ¿Cuál es el problema de nuestra cultura?, publicado el 2 de agosto de 1952 en el suplemento dominical "Además..." del diario La República).

DE CARLOS MONGE ALFARO

(De la hacienda a la aldea)

Un segundo aspecto en el proceso de la historia social de Costa Rica en el siglo XVIII lo percibimos en el paso de la hacienda a la aldea, fenómeno que con toda propiedad afirmamos que es típico del Valle del Virilla, y que luego se repite en el siglo XIX en sus formas generales en la colonización de la zona que se extiende de Alajuela a San Ramón, y de Desamparados a San Marcos de Tarrazú y Santa María de Dota. La hacienda, pues, germen, núcleo, primitiva explotación económica, dió lugar a la formación de una unidad más concentrada: el poblado. Este segundo paso determinó interminable lucha entre los labriegos, apegados a su hacienda, y las autoridades civil y eclesiástica. Empeñados éstos en agrupar a los campesinos en poblaciones con el objeto de impulsar el progreso y las relaciones humanas; aquéllos decididos a permanecer soterranos en sus predios.

Como el espacio de que disponemos es pequeño, terminamos estas líneas así: si en el siglo XVIII no surgieron en Costa Rica grupos aristocráticos; si la dimensión espiritual del labrador se difundió en lento proceso por todo el país; si los labriegos no asistieron a señaladas transformaciones mentales antes de incorporarse a la patria al mundo libre de Occidente; si las gentes se sintieron iguales; si la pequeña propiedad se formó en pleno siglo XX y la pobreza contribuyó a mantenerla, podemos afirmar que en el siglo XVIII nuestra historia social culminó con el desenvolvimiento de una democracia rural, cuyos rasgos fundamentales fueron: 1) el sujeto histórico, el labriego; 2) acusado sentimiento de igualdad; 3) pequeña propiedad; 4) ausencia de conciencia política.

Tocará a la República ajustar la democracia rural a la democracia política, y con ello hacer del labriego un ciudadano apto y vigilante.

(Fragmentos de "Dimensión Humana del Siglo XVIII: el labriego", por Carlos Monge Alfaro; en el suplemento "Además..." de La República del 15 de junio de 1952).

Montevideo, periódico "Ideas y Acción" de 15 de julio de 1935. Acción social de la mujer. Conferencia pronunciada en la asociación Cristina Femenina de Montevideo, en agosto de 1930.

La acción de la mujer en los problemas sociales. Montevideo, diario "Imperial" de julio de 1931.

Los derechos civiles de la mujer. Montevideo, 1939. Sobre este tópico se posee gran número de trabajos, varios de los cuales fueron difundidos por la prensa y la radiotelefonía. Sus exposiciones sobre el tema, del que fué con frecuencia informante, denotan su versación en materia jurídica y sociológica, a la que pertenecen también los estudios siguientes:

Las innovaciones peligrosas del nuevo código penal. El homicidio pido. Montevideo periódico "Ideas y Acción," 15 de agosto de 1935.

El proyecto de ley sobre abolición de la prostitución. Montevideo periódico "Ideas Acción", 5 de mayo de 1937.

La reforma del código penal relativa al aborto. Montevideo, periódico "Ideas y Acción, 1 de agosto de 1937.

La participación de los obreros en los beneficios de la industria Británica. Montevideo, Rev. Económica Sudamericana, Nos 3-4 1929.

La Rusia Soviética. Montevideo. Rev. Económica Sudamericana 9. 1929 y 5. 1930.

Alejandro Vargas Araya

Médico Osteópata

Horas de Oficina: 9 a 12 — 3 a 5, excepto Domingo — 150 veras al Norte de la Botica Oriental. — San José. — Tel. 2983

MUNDO INFANTIL

MUÑEQUITA



Estrellita que refulge para los suyos con fulgores de ilusión, es la linda neñita Anabelle Zúñiga Jiménez, que viene a nuestra Página Infantil a poner en ella la nota de can-

dorosidad y encanto. MUNDO FEMENINO que la cuenta entre sus más dilectas amiguitas, hace llegar a la precisa niña su más cálido mensaje de simpatía.

"PRIMO VARGAS"

Por G.M.O. FERNANDEZ M.

Jamás podrá escribirse una palabra sobre historia o costumbres de Orotina, sin antes encontrarse con el ineludible deber de rendirle tributo a un personaje que debe estar grabado con letras de oro en el corazón de todos los orotineses. Primo Vargas Valverde es sin duda alguna clara demostración de lo que fueron esos viejos que, a pesar de vivir una época de rutina y estancamiento, tuvieron la suficiente visión para forjar los sólidos cimientos de toda una generación. Desafortunadamente, esa generación por la que ellos se desvivieron parece no haber comprendido sus ideales y poco a poco los ha ido relegando al olvido; parece no haberse dado

cuenta de que toda la grandeza y prosperidad de que hace alarde Orotina, son obra de la constancia y laboriosidad de aquellos viejos que como Primo Vargas, lucharon a brazo partido en pro de la civilización. Todavía llamábase la VILLA DE LOS REYES, allá por el año de 1860, cuando hizo su aparición por estos lugares este distinguido ciudadano que en una forma ejemplar y con un espíritu de verdadero filántropo impulsó y colaboró eficazmente en la fundación del cantón de Orotina. De sus valiosas propiedades, ubicadas en lo mejor y más pujante de este querido terruño, donó a la Curia la manzana donde se construyó la iglesia y tam-

PIQUITO Y LENGUITA

(DOÑA PLUMA Y DON LAPIZ)

Lenguita — ¡Tan! ¡Tan! ¿Se puede?
Piquito — ¡Adelante! ¡Adelante! ¡Tanto gusto en verle!
Lenguita — El gusto es mío, Señor D. Lápiz. Estaba dormitando en mi habitación y desperté sobresaltada. Un ruidito sospechoso... ¡Ric! ¡Rac!
Piquito — Serían ratones...
Lenguita — No; no; como si afilasen cuchillos... Le tengo un miedo terrible a los bandidos. Por eso he venido a molestarlo Señor D. Lápiz, en busca de compañía.
Piquito — No se alarme, D. Pluma. Ud. sabe que tengo fama de valiente.
Lenguita — Ud. lo dice sin duda, por eso del cuchillito...
Piquito — ¡Cortaplumal, Señora. Cuchillo es un término que huele a bandolero.
Lenguita — ¡Vaya un nombre ridículo! ¡Cortaplumal! Yo no me corto nada, con la herramienta esa. En todo caso Ud...
Piquito — Ni yo tampoco, Señora D. Pluma.
Lenguita — Sin embargo las malas lenguas dicen que a Ud. le sirve para afilar el piquito... Y tal vez ese ruidito que yo sentí...
Piquito — ¡Ah! Quiere decir que Ud. ha venido, no por miedo, sino por curiosidad.
Lenguita — Tiene Ud. el piquito muy afilado.
Piquito — ¡No me llame piquito! Es un mote ridículo. Como si yo lo llamara a Ud. Lenguita...
Lenguita — Por favor, D. Lápiz, no se ponga Ud. vulgar.

Piquito — Sin embargo, cuando la gente habla por algo será.
Lenguita — ¿Y qué dicen Vamos a ver...
Piquito — Pues dicen, que Ud se remoja la lengüita a cada rato. Y yo algunas veces siento un gluglu sospechoso.
Lenguita — Serán las ranas... Ahora estoy completamente seca.
Piquito — Pero cuando hay que trabajar, Señora, es preciso ayudarse con algo...
Lenguita — ¡No me falte el respeto! Ud. casi me está diciendo que llevo el frasco en el bolsillo...
Piquito — No se maree, querida amiga. Ud. me dijo también que yo llevaba el cuchillo en la cintura, y que no lo hacía por valiente, sino para afilar el piquito. En cambio, Ud. remoja la lengüita... en... ¿Cómo se llama la bebida esa?...
Lenguita — ¡Tinta, tinta!... Una bebida deliciosa. Pero nunca probará Ud. ni una gota.
Piquito — Ni tampoco verá Ud mi cortapluma... Así es que no se haga la asustadiza, ni me venga con el cuento de los ratones. No espíe por las rendijas cuando oiga el ric-ric-ric de mi cuchillito.
Lenguita — Pues cuando oiga gluglu- gluglu ya sabe: ¡son las ranitas!
Piquito — Tengo el gusto de saludarlo Sr. Lenguita.
Lenguita — Que Ud. lo pase bien S. Piquito.
Piquito — ¡Glui! ¡Glui!
Lenguita — ¡Ric! ¡Rac!

bién regaló a la comunidad lo que es hoy el bello parque JOSE MARTI. El magnífico reloj de la iglesia, de inestimable valor, así como las campanas, una de las cuales lleva su nombre, también fueron obsequios de él, que en

esa forma expresaba su alto espíritu religioso. También fué su desvelo constante la educación de los niños para los cuales jamás negó cooperación. Aquí en el corazón de la ciudad, yérguese imponente y majestuosa la escuela que lleva su nombre, como queriendo decir a las nuevas generaciones cuánta era la reciedumbre y la pasta de que estaba forjado este ilustre ciudadano.

He recurrido para escribir estas líneas hasta a algunas personas que en una u otra forma tuvieron la fortuna de conocerlo; todas sin excepción me lo describen como un señor de condiciones sobrenaturales, de recio espíritu cívico y de una gran contextura moral; que fué sin duda alguna el principal impulsor de la agricultura y de la ganadería de estas regiones y que parecía haber estudiado a Carnegie en el sistema de tratar a los semejantes. Dicen que cuando en ocasiones sus trabajadores, a quienes trataba con cariño paternal, se dolían de su mala situación, él, después de subsanar sus dificultades, los confortaba con esta frase filosófica: "Jamás hay que mirar la escalera para arriba; debemos contemplarla para abajo

SIEMPRE UN EXCELENTE CIGARRILLO



LIBERTY

(Es hoy mejor que nunca)

OPTICA TRENAN

Detras de la Iglesia La Merced "DESPACHO RECETAS DE OCULISTAS"



Anteojos en formas y Estilos Modernos. Háganos sus consultas personalmente en nuestro despacho. En San José de Costa Rica, detrás de la Iglesia de La Merced, por correo al Apartado 1811 o por Teléfono al Nº 1836.

EL MAYOR DESTRUCTOR DE LA SOCIEDAD Y DE LA PAZ HOGAREÑA

El enemigo de los niños

Escribe: María Alvarez de Guillén Rivas

El divorcio, es una arma tremenda, que ataca a la raíz misma del árbol familiar y de allí que sus frutos tengan que ser siempre, desabridos, amargos y a veces mortales! Cada vez, me confirmo más en la idea en que esa ley funesta adoptada en nuestros países es el cáncer que corroe a la sociedad actual y si no se emprende una campaña tenaz, e inmisericorde contra esa plaga, no que dará un solo árbol sano en el solar americano. Con amarga tristeza se lo digo... Fuimos infinitamente más felices nosotras a quienes nos ligó de por vida la indisolubilidad del vínculo matrimonial que nuestras hijas, a quienes la ley les ha permitido rechazar el vínculo y crearse otro nuevo... Al ser adoptada por los Gobiernos esa ley fatal, nos han a-

rrebatado de las manos, a los padres de familia, el derecho de velar por la felicidad de nuestros hijos e hijas y nos han condenado a todos a sufrir las consecuencias desastrosas que el divorcio trae consigo: hijos e hijas que teniendo su padre o su madre vivos se ven obligados a crecer a la sombra de un desconocido o des conocida, que en absoluto, podrán amarlos ¡y mucho menos formar en ellos un criterio moral que encauce sus vidas!

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.

Teléfono 2888

y entonces veremos a muchos en peores condiciones que nosotros". Una señora que fué su inquilina durante largos años me refirió que en épocas de estrechez económica jamás les cobraba un centavo. ¡Qué diferencia a los propietarios de estos tiempos!

El 5 de julio de 1910, una violenta enfermedad terminó con la existencia de este esclarecido varón; con su muerte perdió Orotina a uno de esos personajes de leyenda que sólo por casualidad nacen en una generación. Por suerte para este pueblo dejó una familia que ha hecho honor a su tradición honesta; que copió de él su laboriosidad y que ha sabido conservar la brillante ejecutoria de su viejo progenitor.

El pueblo, como queriendo testimoniar el cariño profundo que lo ligaba a él, solicitó por medio del señor cura permiso para enterrarlo en la iglesia. La curia acorde con el sentir ciudadano lo concedió, pero cuando todo estaba preparado para darle sepultura, una orden del Ministro de Gobernación terminó con el permiso. La política, que todo lo corroe y lo envilece, intervino para privar a los orotineses de aquel simbólico homenaje.

En 1934 se construyó la es-

cuela que lleva su nombre. Poco tiempo después se escribió el himno de este plantel de enseñanza en cuyas estrofas están entrelazadas en un acto de verdadera justicia las virtudes de este ciudadano ejemplar. He aquí una parte de esa magnífica composición:

Primo Vargas en nuestro cantón trabajó como buen luchador escribiendo su nombre glorioso de patriota excelente varón. La iglesia en sus fiestas sagradas y la escuela en su noble labor recuerdan al hijo del pueblo por sus obras de fe y redención.

Hoy que han pasado cincuenta años y que los hombres parecen hasta ignorar los nombres de esos adalides del progreso que lucharon a brazo partido contra todas las inclemencias y contra todas las vicisitudes del destino, nada más oportuno que un recuerdo para ellos. Por eso, cuando en los tiempos que corren el pueblo repleto de necesidades recurre a sus ricos y éstos le niegan su cooperación, no queda otra cosa que dolerse de tan escasas mentalidades y pensar que cuán diferente sería Orotina si hubiera sido eterno PRIMO VARGAS.

Orotina, octubre de 1952.

Gran Baile Infantil de Fantasía

Hoy 12 DE OCTUBRE de 2 a 6 p. m. en la

CASA ESPAÑA

Organizado por la Mesa Redonda Panamericana a beneficio del Arbol de Navidad del Asilo Carlos Ma. Ulloa.

Será invitada de honor la eminente pianista infantil GLADYS LE BASS.

Venta de recibos en Bazar Odili y en la propia Casa España

CUOTA: Niños ... € 3.00
Adultos ... € 2.00

Cortesía de: Tienda La Gloria — Su Tienda de Moda